

## Geschiedenis en betekenis van muzikant met danspaartje

In 1990 werd het middeleeuwse parkje “de Geuren” in oude glorie hersteld en men vond dat er een verfraaiing / kunstwerk moest komen . Er werd een prijsvraag uitgeschreven, waar 9 reacties op kwamen. Een jury bepaalde dat Jan en Hannie Tjihuis de winnende inzending werd. Zij stelden voor een groep spelende kinderen, wassende vrouwen en muzikanten als beeldengroep te plaatsen.

Dit was echter financieel niet haalbaar, maar de FDH ( Federatie Dorp Hellendoorn) vond dat het parkje toch opgesierd moest worden met een bronzen beeld, wat iets met muziek te maken had ( i.v.m. muziekkoepeel van de Helderse Harmonie en met van oudsher de vele muzikale evenementen in dit parkje) en dat tevens uitdrukking zou worden gegeven aan de bijnaam van Hellendoorn namelijk “een zonnig boerendorp”.

3 kunstenaars werden uitgenodigd en het ontwerp van Van der Leeden uit Bergen (NH) werd door het federatie bestuur omarmd.

Het huidige beeldje voldeed aan de omschrijving: een muzikant, die de muziek vertegenwoordigde en een boerenpaartje, dat het zonnige boerendorp voorstelde. Op de achtergrond speelde ook mee dat in ons dorp de Folkloristische Dansgroep Hellendoorn als een karakteristieke vereniging met uitstraling naar buiten en als ambassadeurs van het dorp Hellendoorn in binnen en buitenland werd gezien.

Het duurde meer dan 5 jaar voordat de benodigde financiën van 25.000 gulden via de gemeente en donaties uit het dorp Hellendoorn binnen waren. Op 12 oktober 1996 werd het beeld onthuld door burgemeester J. van Overbeeke in het bijzijn van alle notabelen , Beeldhouwer Gerard van der Leeden , de Helderse Harmonie en de Folkloristische Dansgroep Hellendoorn.

Pas 25 jaar later werd op 12 Oktober 2021 het beeld voorzien van een plaquette , waarin verwezen wordt naar de kunstenaar en de betekenis van dit beeld.

Deze plaquette werd aangeboden door de Folkloristische Dansgroep Hellendoorn.



## Kunstenaar / Maker



Kunstenaar c.q. Maker (zoals hij zichzelf noemt ) Gerard van der Leeden werd in 1935 in Hengelo (OV) geboren.

Van 1951-1954 studeerde hij beeldhouwen bij Henk Zweerus aan de Academie voor Kunst en Industrie (AKI) in Enschede. Hij verhuisde naar Amsterdam en vervolgde zijn studie aan de Rijksacademie van Beeldende Kunsten bij Piet Esher.

Hij ontmoette de Zwitserse schilderes Charlotte Krümel op een van zijn vele kunstreizen, die zijn vrouw werd.

Later verhuisde hij naar het kunstenaarsdorp Bergen (NH) waar hij sinds 1959 woont en werkt.

Bekende werken van hem zijn :

- Het Vissermonument in Urk ( onthuld door Koningin Juliana in 1968 )
- Zonen van Katwijk (Katwijk aan Zee)
- 1995 Monument voor de gebroeders Quentemeyer
- Kind met Vogel (Bergen)
- Portretbuste van Dr. Phillip Franz von Siebold ( Tokyo ) onthuld in aanwezigheid van prins Willem Alexander en keizer Hirohito
- Beeld van Hannie Schaft (Haarlem)
- De stripverhalen van Pinkie Pieter

Hij dong mee in 1960 naar de Prix de Rome en ontving de Geraert ter Borgch-prijs van de provincie Overijssel.



Vissermonument Urk



Kind met vogel



Prometmetheus Utrecht